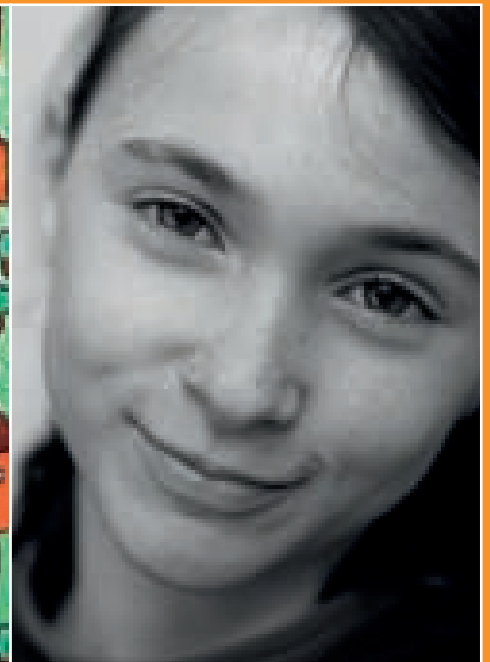




Enfants du Tamil Nadu
Association humanitaire Loi 1901

MA BIO-TIFUL PLANETE

DU 17 MAI AU 28 JUIN 2010



**Exposition de 24 photos grand format
sur les grilles du Jardin de Ville de Grenoble**

DOSSIER DE PRESSE

Renseignements et adhésion :
enfantsdutamilnadu@orange.fr - www.enfantsdutamilnadu.com
Association Enfants du Tamil Nadu : 3 rue Diodore Rahoult • 38000 GRENOBLE



SOMMAIRE

- **L'association Enfants du Tamil Nadu**..... **Page 3**
A Madurai, dans la région du Tamil Nadu - en Inde du Sud
l'association a ouvert en 2006 un orphelinat pour 31 enfants
victimes indirectes du tsunami de décembre 2004.
- **Exposition photos "Ma Bio-tiful Planète" sur les grilles du Jardin
de Ville de Grenoble**..... **Page 4**
Dans le cadre de "2010 Année de la diversité biologique"
- **Les photos de l'exposition "Ma Bio-tiful Planète"**..... **Page 5/6**
Ces photos sont téléchargeables sur la photothèque "Presse"
du site : enfantsdutamilnadu.com
- **Le photographe de l'exposition Bernard CIANCIA**..... **Page 7**
- **Créer une solidarité entre les jeunes à travers le monde**..... **Page 8**
Les enfants qui expérimentent la solidarité deviennent plus facilement
des adultes solidaires : les enfants d'ici et là-bas échangent depuis
plusieurs années avec l'opération "Mon Jardin en Inde".
- **Photos de " Mon Jardin en Inde " et des enfants de Madurai**..... **Page 9**
Ces photos sont téléchargeables sur la photothèque "Presse"
du site : enfantsdutamilnadu.com





L'association Enfants du Tamil Nadu

Cette association a été créée en juillet 2006 pour pallier une situation dramatique et combler un "vide" humanitaire. En Inde du Sud, face au Sri Lanka, l'Etat du Tamil Nadu est un état essentiellement agricole, sinistré par la sécheresse et obligeant les ruraux à se déplacer sur les côtes pour chercher du travail. En décembre 2004, un grand nombre de paysans de la région de Madurai sont partis dans ces conditions, confiant leurs enfants à d'autres familles tout aussi démunies. Ils ont trouvé la mort dans la vague meurtrière du Tsunami.

L'aide humanitaire suite à la catastrophe, n'est intervenue qu'en urgence sur les côtes, sans soupçonner la situation d'un grand nombre d'enfants qui se retrouvaient brutalement orphelins à l'intérieur des terres.

Par ailleurs, le recensement de ces enfants ne s'est fait que tardivement, à partir du moment où les familles d'accueil ne pouvaient plus les nourrir.

L'association "Enfants du Tamil Nadu" a ouvert un orphelinat à Madurai, dans lequel sont recueillis 31 enfants dont les âges s'échelonnent de 7 à 16 ans.

Elle s'engage dans sa Charte morale à fournir les meilleures conditions de vie aux enfants qu'elle prend en charge, dans le respect de leurs traditions :

- Les enfants ne sont soumis à aucun travail.
- Ils sont hébergés, reçoivent une alimentation adaptée et des soins de santé réguliers.
- Ils suivent une scolarité normale et reçoivent toute l'affection nécessaire à leur développement.
- Il est garanti aux enfants une égalité des chances sans discrimination au regard de leur religion et de leur sexe.
- Les enfants sont pris en charge jusqu'à l'issue d'une formation professionnelle.

Depuis la France, les actions sont nombreuses pour recruter des adhérents et trouver des parrains pour l'orphelinat. L'action de l'association est plutôt favorablement accueillie car c'est un "petit" projet dont chacun peut se sentir très proche grâce à l'apport d'informations régulières sur la vie des enfants et de leurs progrès.

L'action en France se positionne naturellement sur deux axes forts :

- La recherche de fonds et de financements, à travers une politique d'adhésions (12€/an), de parrainages de l'orphelinat (12€/mois) et de dons d'entreprises,
- La mise en place de projets mettant en

liaison des enfants à travers le monde malgré les distances, dans un esprit de solidarité internationale et d'opérations placées sous le signe de la fraternité entre enfants. Cette action a permis à l'association d'être retenue dans le **Projet Educatif Grenoblois**.

- Nous travaillons aussi depuis plusieurs années avec d'autres associations qui oeuvrent elles aussi dans le champ de l'éducation.
- Nous sommes en relation soutenue avec l'ONG Aide et Action, qui scolarise des enfants dans le monde entier. Aide et Action intervient précisément sur la Ville de Madurai avec un programme de formation professionnelle pour les jeunes. Nous avons signé une convention avec le Centre de formation professionnel de Madurai afin que tous les enfants sortant de l'orphelinat soient pris en charge dans une formation où ils pourront acquérir un métier.
- Nous travaillons étroitement sur des opérations structurantes avec Project Abroad, organisation internationale laïque et entièrement indépendante, qui permet à des volontaires, à travers des missions et des stages, de progresser dans leur développement personnel. Nous avons collaboré sur la réalisation du livre "Mon Jardin en Inde 2010", écrit et réalisé par les enfants de l'orphelinat en échange avec une école grenobloise.
- Nous participons tous les ans à la Semaine de la Solidarité Internationale.
- Nous organisons chaque année à l'automne, une soirée de soutien aux enfants indiens dont le thème "Bollywood" obtient un grand succès.
- Nous permettons chaque année à des jeunes de réaliser une action humanitaire, sur la base de projets étroitement élaborés et validés, en leur permettant de rencontrer les enfants de l'orphelinat et de leur apporter savoir faire et compétences.

A signaler :

- Le maire de Grenoble a accepté d'être membre d'honneur de l'association dès sa création,
- David SMETANINE est notre ambassadeur depuis 2008.
- Nous sommes soutenus par les LIONS Club de Grenoble,
- Nous sommes soutenus par la Fondation Rainbow Bridge, elle-même sous l'égide de la Fondation de France.



Exposition photos "Ma Bio-tiful Planète" sur les grilles du Jardin de Ville de Grenoble

24 panneaux grand format 120 x 80

Du 17 Mai au 28 Juin 2010

2010 célèbre l'année internationale de la diversité biologique.

Dans le cadre des manifestations organisées à cette occasion à Grenoble, nous proposons une exposition photos grand format à installer, pour une durée d'un mois et demi, sur les grilles du Jardin de Ville, qui permettent l'accès par la Place de Gordes.

Cette opération très visuelle, sur le mode de ce qui se voit sur les grilles du Jardin du Luxembourg à Paris, sera fortement médiatisée.

"Ma Bio-tiful Planète"

Illustre le travail d'une année scolaire, des enfants de la classe de CE2/CM1 de l'école du Jardin de Ville de Grenoble en partenariat avec les enfants indiens de Madurai, pour la réalisation du livret pédagogique annuel "Mon Jardin en Inde".

Les meilleures illustrations des enfants ont été retenues et extraites du livret pour un montage associant un dessin, son auteur et une réflexion sur l'environnement, directement adressée au passant.

Les enfants de la classe ont posé devant l'objectif de Bernard CIANCIA, photographe grenoblois, qui a réalisé des portraits très serrés en noir et blanc de leurs visages, contrastant fortement avec les couleurs éclatantes des illustrations.

L'exposition sera en place pour égayer la Fête de la Nature, manifestation nationale qui se déroulera du 19 au 23 mai 2010 ainsi que les Journées mondiales de l'Environnement et des Océans, respectivement les 5 et 8 juin 2010.

L'exposition "**Ma Bio-tiful Planète**" est le fruit d'une collaboration entre l'association Enfants du Tamil Nadu, l'école du Jardin de Ville de Grenoble et Bernard CIANCIA, photographe.

Le montage des panneaux a été réalisé par l'Agence DP Consultant et le soin de leur fabrication confié à Pylodesign, entreprise grenobloise.

La Régie des Eaux de Grenoble, le Laboratoire régional d'analyse des Eaux et Pylodesign ont soutenu cette opération.

EXPOSITION

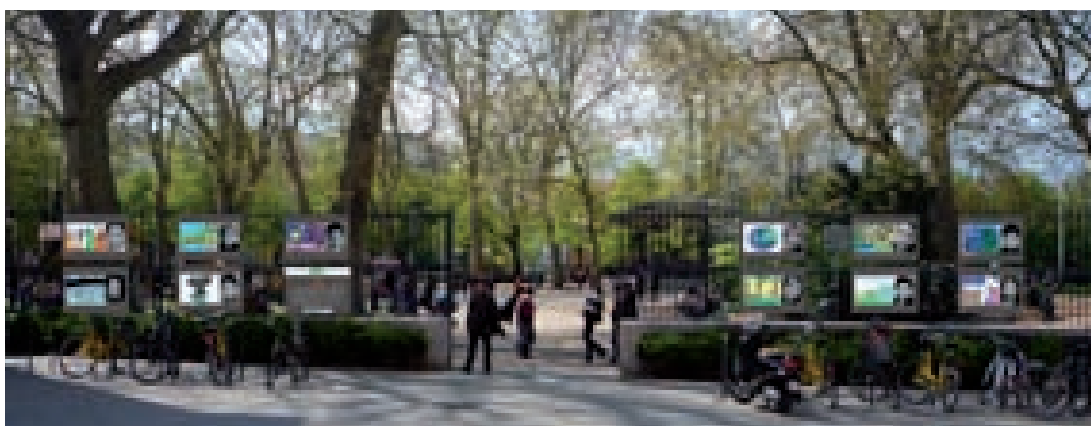
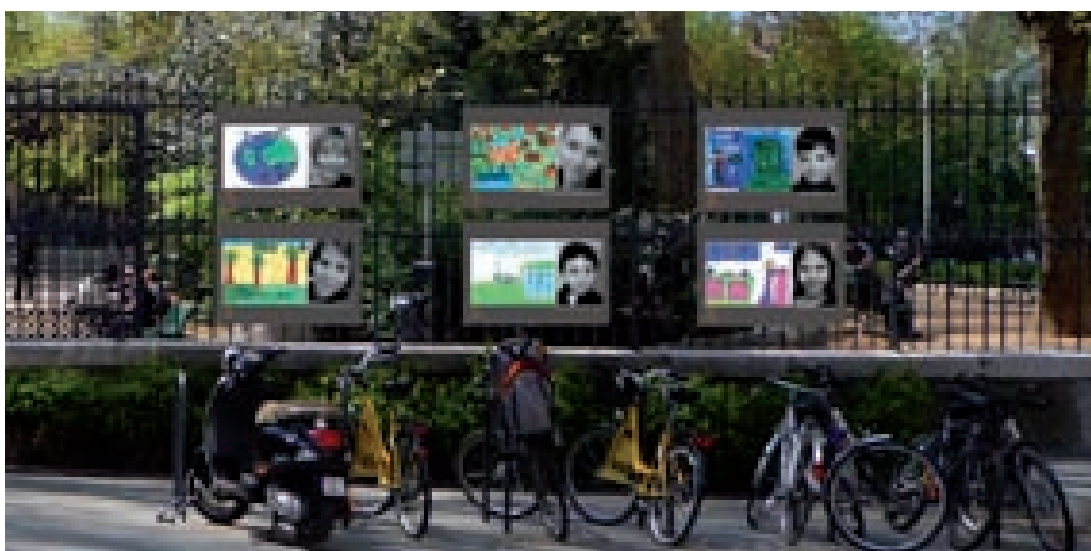
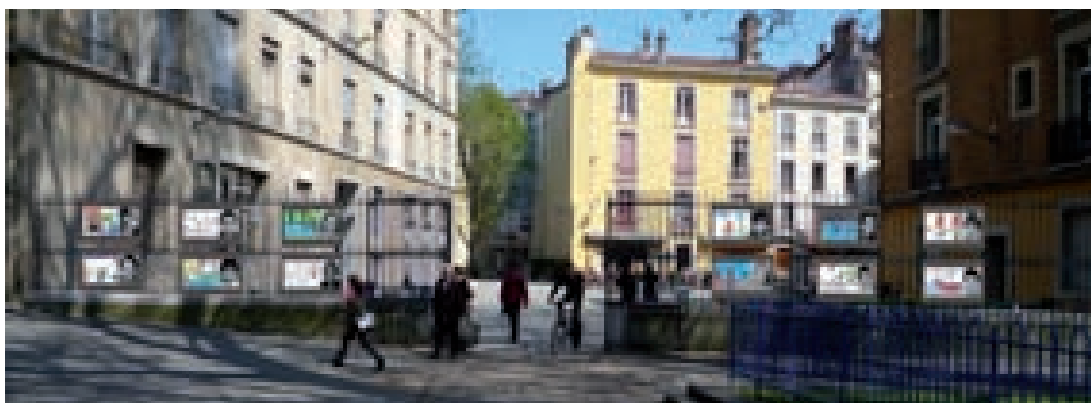


Les photos de l'exposition "Ma Bio-tiful Planète" sur les grilles du Jardin de Ville de Grenoble

24 panneaux grand format 120 x 80

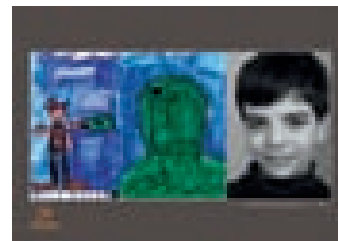
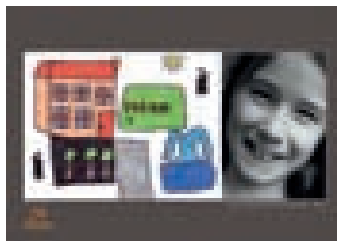
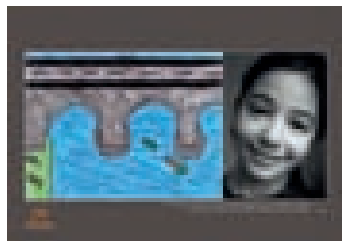
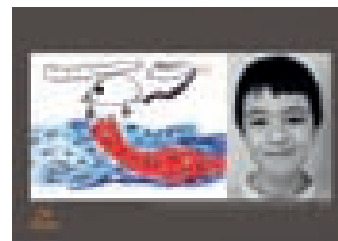
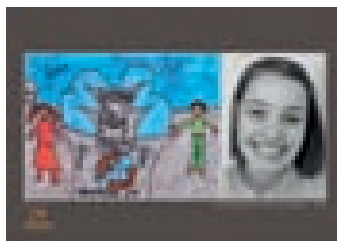
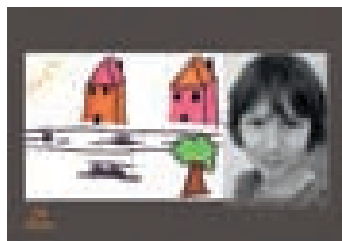
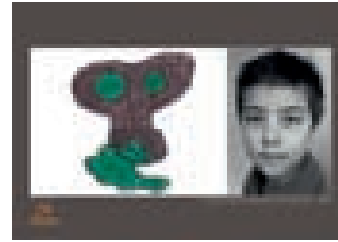
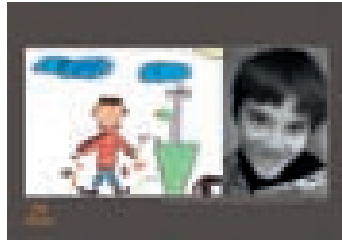
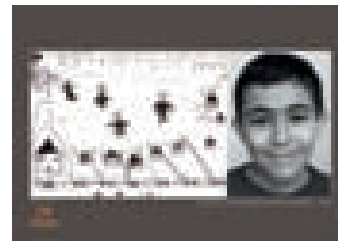
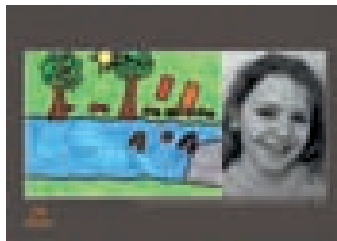
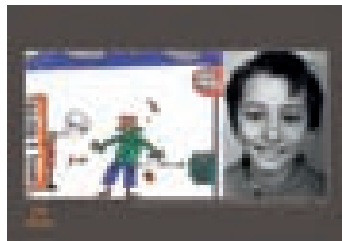
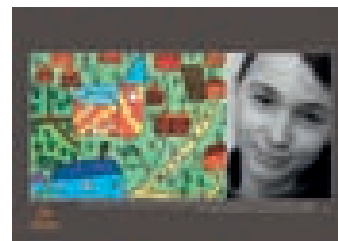
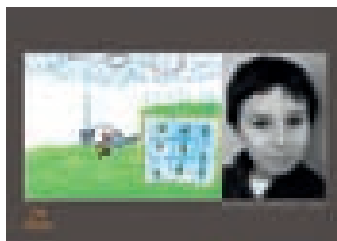
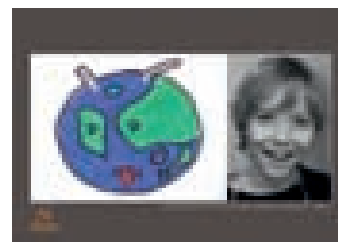
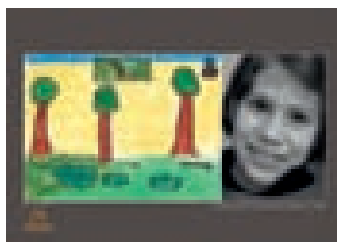
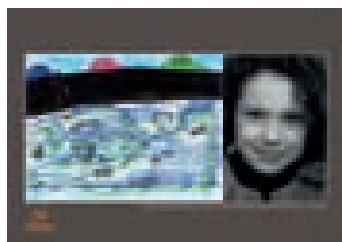
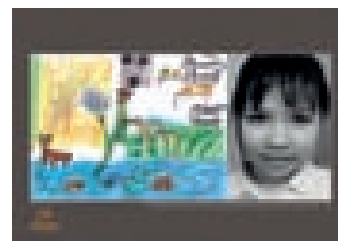
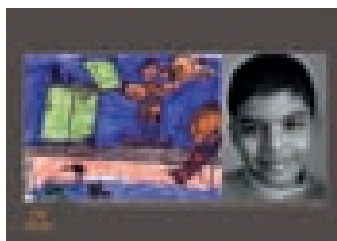
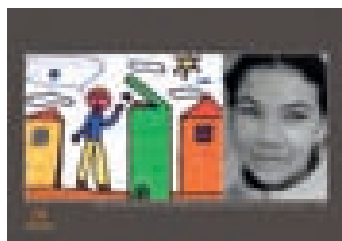
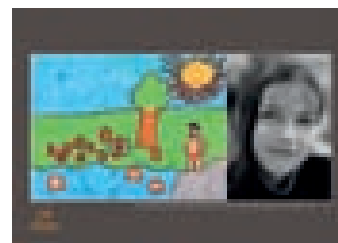
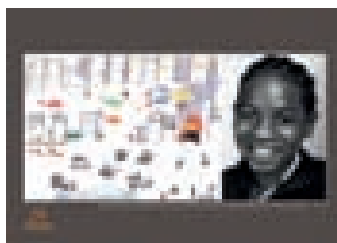
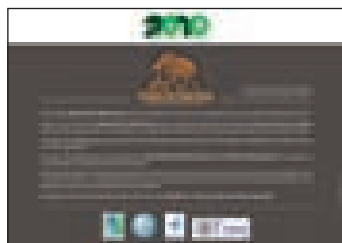
Du 17 Mai au 28 Juin 2010

Simulation sur les grilles du Jardin de Ville de Grenoble . Photos téléchargeables
sur la photothèque " Presse " du site : enfantsdutamilnadu.com



EXPOSITION





Le photographe de l'exposition Bernard CIANCIA

Bernard CIANCIA est né le 20 mai 1960 à Montréal.

Son enfance passée à Belley dans l'Ain est marquée par les figures de ses deux grands-pères : "Il y a une filiation qui s'est faite, un saut de génération".

Son grand-père Julien CIANCIA, (1900-1942) est photographe à Bourbon Nancy, bon portraitiste, photographe de village, il a plusieurs magasins de photos. Son grand-père maternel est employé municipal à Nantua. Avec lui, il montait le dimanche à Lapière, quartier sur les hauteurs de Nantua, pour jouer aux cartes ou aux boules avec ses amis résistants du maquis de l'Ain et partager des poulets grillés ou des truites. Ils se racontaient leurs faits d'arme. "Mon grand-père m'a appris la guerre. Il disait : Faut que tu saches. Il avait le souci de transmettre".

La curiosité pour ce qui se passe, pour les actions et les visages des autres, Bernard CIANCIA l'apprend à leur contact.

A l'âge de huit ans, il a son premier appareil, un Lubitel, petit 24/36 avec des réglages ombre-lumière. Ses premières photos concernent un évènement public : la commémoration du 11 novembre 1969 à Belley.

A l'âge de 13 ans, il suit sa famille en Algérie où son père travaille comme coopérant technique. De l'Algérie, il garde le souvenir de rencontres fortes avec les gens, le quartier d'Alger plage, quartier populaire, cité-dortoir. Il découvre la plongée. "La plongée en apnée, c'est apprendre à contrôler sa respiration et ses émotions, ne pas paniquer, garder une grande maîtrise de soi. Comme je travaille sans flash, en lumière ambiante, en courbes de lumière très faible, en vitesse très lente, il faut comme en plongée, plaquer sa respiration, bloquer le boîtier".

Son autre passion, c'est le rugby. Il commence à jouer à 10 ans, au Belley Olympic Club.

A dix-sept ans, il fait des photos de filmage, photos de plage, de station d'hiver. "Une superbe école, tu travailles sur tous les mannequins du monde gratuitement !"

"Les plus grands photographes, pour moi, c'est Henri Cartier-Bresson et Eugène Smith. Bresson c'est l'instantané, son sens inné de la mise en scène non posée et l'économie des moyens, travaillant avec un 50 mm, très près des gens. Smith c'est le choix des sujets,

usines de Pittsburgh, l'hôpital du Dr. Schweitzer en Afrique, les corps atteints de malformation après Hiroshima et Nagasaki, le photographe qui allie la photo-reportage à l'art. Bresson c'est l'esthétique de l'instant, Smith l'esthétique poussée à son extrême."

Bruno Tomasini, architecte à Grenoble, son ami le plus proche, lui dit : "Fais ce que tu sais faire, fais du reportage, c'est là que tu es bon". Il suit son conseil.

En mai 2005, le jour de ses 45 ans, il apprend qu'il a une hépatite C, que son foie est atteint. "A partir de cette période, ma vie a été ponctué de séjours à l'hôpital. Ça n'a pas changé mon regard mais ça l'a renforcé : aller au plus près de l'essentiel". Photographier librement est une nécessité, que la commande existe ou pas.

Le 2 janvier 2006, Rose Léo et Cyrille Guinard, de l'agence La Firma lui proposent de faire des photos pour le livre "Grenoble, la Bastille et son téléphérique". Les boulots vont suivre : Caserne de Bonnes, Stade des Alpes, Maisons familiales de l'AMFR, Glénat, le Couvent Sainte Cécile, et les photos sur le Travail, Caterpillar, Papeterie de Lancey, réalisations d'Alain Vavro, architecte à Lyon, Enfants du Tamil Nadu...

En mai 2009, le journal "Le Monde" présente le travail de Bernard CIANCIA réalisé pendant les trois mois de conflit, opposant les salariés à la direction de Caterpillar.



"Maintenant mes projets : me lever chaque matin pour faire une bonne photo. Une bonne photo, c'est celle qui raconte des histoires, parce que le monde va vite et c'est d'autant plus nécessaire de savoir le transmettre par des images qui parlent".

Créer une solidarité entre les jeunes à travers le monde

"Mon Jardin en Inde" ou une ouverture sur le monde. Un partenariat réussi entre une association et une école élémentaire.

Depuis quatre ans, l'association Enfants du Tamil Nadu mène un échange entre son orphelinat en Inde et l'école du Jardin de Ville de Grenoble. Le résultat de ce partenariat est concrétisé par un livre bilingue français anglais, entièrement réalisé et illustré par les enfants.

L'opération "Mon Jardin en Inde" sensibilise les enfants des deux pays à d'autres cultures, tout en leur demandant d'inventer un mode de communication ludique, autour de projets permettant la découverte de réalités différentes.

L'opération "Mon Jardin en Inde" c'est :

- Un projet mené entre une association et une école avec un objectif de partage et d'enrichissement mutuel pour les enfants,
- Un moyen concret de travailler et de motiver les élèves sur l'écrit et l'image,
- Un espace d'éducation à la solidarité, de prise de conscience des différences, une ouverture sur le monde et d'autres réalités,
- Un apprentissage de l'anglais en France comme en Inde,
- Une valorisation du travail de chaque enfant, en particulier pour ceux qui traversent des difficultés scolaires,
- Un apprentissage des techniques informatiques par le biais d'un cyber-jumelage.

Chaque année le thème est différent :

- **Mon Jardin en Inde 2007 :**
"le goût et les recettes de cuisine"
- **Mon Jardin en Inde 2008 :**
"le conte et le récit"
- **Mon Jardin en Inde 2009 :**
"la santé et l'hygiène"
- **Mon Jardin en Inde 2010 :**
"la protection de l'environnement"

Pour être en adéquation avec "2010, Année internationale de la diversité biologique", le

thème choisi pour "Mon Jardin en Inde 2010" fut l'éducation à la protection de l'environnement.

Trois thèmes ont été développés :

- L'eau
- Les déchets
- L'air.

Objectifs

La compréhension des relations entre les questions environnementales, économiques, socio-culturelles doit aider les élèves à mieux percevoir :

- l'interdépendance des sociétés humaines,
- la nécessité pour tous d'adopter des comportements favorables à la préservation de l'environnement,
- l'importance d'une solidarité à l'échelle mondiale.

L'éducation à la protection de l'environnement et à la solidarité internationale à l'école.

L'éducation à la protection de l'environnement et à la solidarité internationale peut s'effectuer dès le plus jeune âge. À ce titre, elle est partie prenante de trois des sept composantes du socle commun de connaissances et de compétences que tous les jeunes doivent avoir acquis à l'issue de leur scolarité obligatoire :

- la culture humaniste,
- les compétences sociales et civiques,
- l'autonomie et l'initiative.

Elle vise à faire comprendre les grands déséquilibres mondiaux et à encourager la réflexion sur les moyens d'y remédier.

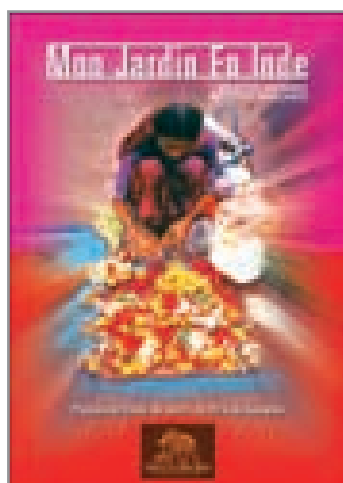
Elle entend donner aux jeunes des clés pour mieux s'orienter dans le monde dans lequel ils vivent et mieux analyser la multiplicité d'informations auxquelles ils sont confrontés.

Elle privilégie la démarche pédagogique dans la durée et contribue ainsi à faire évoluer les mentalités et les comportements de chacun dans le but d'œuvrer à un monde plus solidaire.

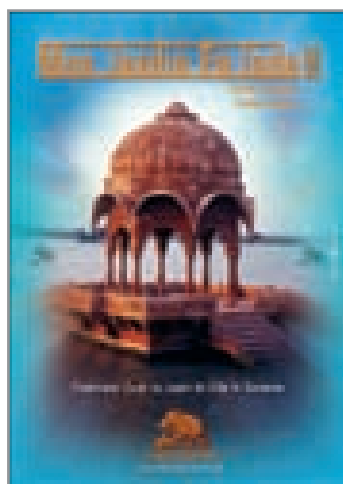


Photos de "Mon Jardin en Inde", des enfants de Grenoble et de Madurai

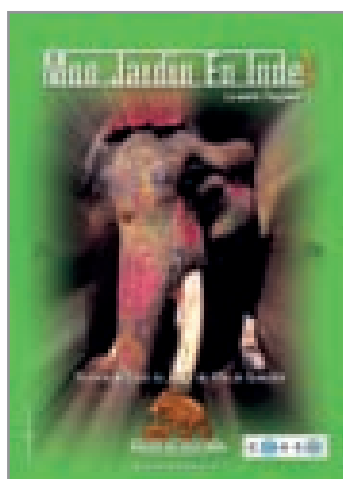
Photos téléchargeables sur la photothèque " Presse " du site :
enfantsdutamilnadu.com



- Mon Jardin en Inde 2007 :
"le goût et les recettes de cuisine"



- Mon Jardin en Inde 2008 :
"le conte et le récit"



- Mon Jardin en Inde 2009 :
"la santé et l'hygiène"

